

DAV INSTITUTIONS WESTERN REGION (MAHARASHTRA AND GUJARAT)

SYLLABUS FOR TERM – I EXAMINATION SESSION: 2026-2027

CLASS: IX

ENGLISH

LITERATURE:

NAME OF THE CHAPTERS

UNIT I - How I Taught My Grandmother to
Read Bharat Our Land

UNIT II - The Pot Maker
Gifts of Grace: Honouring Our

Vocations UNIT III - Winds of Change
Canvas of

Soil UNIT IV -
Vitamin M
I Cannot Remember My Mother

WRITING SKILL:

1. Notice Writing
2. Informal Invitation
3. Letter to the Editor
4. Factual Description (Object / Person)
5. Descriptive Essay (Place / Event)

GRAMMAR

1. Reported Speech
2. Subject Verb Agreement
3. Noun and Relative
4. Modals
5. Tenses
6. Determiners

(Question types to be included: Editing/Omitting, Sentence Rearrangement, Sentence Transformation)

READING

1. Unseen Passage- 1
2. Unseen Passage- 2

HINDI

खंड 'क' (अपठित बोध)

अपठित गद्यांश 2*7=14 अंक (3 बहुवैकल्पिक प्रश्न 2+2 लघुत्तरीय प्रश्न)

खंड ख (व्यावहारिक व्याकरण - 16 अंक)

समानार्थी शब्द 2/3 (2 अंक)
मुहावरे 2/3 (2 अंक)
उपसर्ग व प्रत्यय 4/5 (4अंक)
विराम चिह्न 2/3 (2 अंक)
संज्ञा, सर्वनाम, निपात 6/7 (6 अंक)

खंड 'ग' - पाठ्यपुस्तक (30 अंक)

पठित पद्यांश (बहु वैकल्पिक प्रश्न 5 अंक)
कविता पर आधारित प्रश्न 2/3 (4 अंक)
कविता पर आधारित प्रश्न 2/3 (6 अंक)
पठित गद्यांश (बहु वैकल्पिक प्रश्न 5 अंक)
पाठ पर आधारित प्रश्न 2/3 (4 अंक)
पाठ पर आधारित प्रश्न 2/3 (6 अंक)

खंड 'घ' (रचनात्मक लेखन)

अनुच्छेद लेखन 5 अंक (शब्द सीमा 100 शब्दों में)
अनौपचारिक पत्र 5 अंक (शब्द सीमा 100 शब्दों में)
संवाद लेखन 5 अंक (80 शब्दों में)
चित्र वर्णन 5 अंक (80 शब्दों में) विकल्प रहित

सत्र परीक्षा के लिए निर्धारित किए गए पाठों के नाम

गद्य खंड

पाठ 1 दो बैलों की कथा
पाठ 2 क्या लिखूँ
पाठ 3 संवादहीन

कविताएँ

कविता .8 रैदास के पद
कविता 9 राम लक्ष्मण परशुराम संवाद

MARATHI

1. गाणे : सर्वात्मका शिवसुंदरा (मौखिक)
2. संतवाणी : अ) संतकृपा झाली
3. पाठ : 'बेटा', मी ऐकतो आहे !
4. पाठ : जी.आय.पी.रेलवे
5. कविता : व्यायामाचे महत्त्व
6. ऑलिंपिक वर्तुळाचा गोफ
7. पाठ : दिव्याचा शोधामागचे दिव्य
8. कविता : उजाड उघडे माळरानही
9. व्हेनिस

व्याकरण : समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, लिंग, वचन, शब्दाच्या जाती (नाम ते केवलप्रयोगी) काळ, उतारालेखन, वाक्यांचे प्रकार, वाक्य रूपांतरण, समास इ.

लेखन विभाग : कथालेखन, पत्रलेखन, निबंध लेखन, जाहिरात लेखन इ.

Sanskrit

खण्डः क अपठित अवबोधनम् (10)

खण्डः ख रचनात्मकार्यम् (15)

- i) सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्ण पत्र लेखनीयम्)
- ii) चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् (मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्)
- iii) संवादपूर्तिः / कथापूर्तिः

खण्डः ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (25)

- i) सन्धिकार्यम् -स्वरसन्धिः दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण, अयादि, पूर्वरूपम्
व्यञ्जनसन्धिः जश्त्वसन्धिः
विसर्गसन्धिः उत्त्वम्
- ii) कारक-उपपद-विभक्तयः- द्वितीया -उभयतः, धिक्, परितः, समया, निकषा, प्रति, विना
तृतीया -सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, सदृश, हीन
चतुर्थी- रुच्, दा (यच्छ), नमः, कुप्, स्वस्ति
पञ्चमी- विना, बहिः, भी, रक्ष, ऋते
- iii) शब्दरूपाणि - पुल्लिङ्गशब्दाः - बालकवत्, कविवत्, साधुवत्, पितृवत्, भवत्, विद्वत्
स्त्रीलिङ्गशब्दाः- लतावत्, मतिवत्, नदीवत्, धेनुवत्
नपुंसकलिङ्गशब्दाः- फलवत्, वारि, जगत्
सर्वनामशब्दाः इदम्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु),

iv) धातुरूपाणि - परस्मैपदिनः पठ्, गम्, अस्, कृ, दा, श्रु, शक् (लट्, लृट्, लङ्, लोट् लकारेषु)

आत्मनेपदिनः सेव्, लभ्, रुच् (लट्-लृट् लकारेषु)

उभयपदिनः कृ, पच, नी (केवलं लट् लकारे)

iv) प्रत्ययाः- क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, क्त, क्तवतु

vi) समासः- विभक्ति तत्पुरुषः, नञ्

vii) सङ्ख्या 1-50-(1-4 केवलं प्रथमा-विभक्तौ)

viii) उच्चारणस्थानानि

ix) अव्ययानि- स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र

प्रश्नबोधकानि - किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम्

खण्डः घ पठित-अवबोधनम् (30 अङ्काः)

i) गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्

ii) पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्

iii) नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्

iv) वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य उचितप्रश्ननिर्माणम्

v) अन्वयः अथवा भावार्थः (रिक्तस्थानपूर्तिः)

vi) पाठाधारित-कथापूर्तिः (मञ्जूषापदसहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः)

vii) प्रसङ्गानुकूलम् अर्थचयनम्

5

पाठाः

1. सत्यं शिवं सुन्दरं

3. आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः

4. न खलु वयस्तेजसो हेतुः

5. मनः पूतं समाचरेत्

Mathematics

1. Orienting Yourself the use of coordinates

2. Introduction to Linear Polynomial

3. The world of Number

4. Exploring Algebraic Identity

5. I'm Up and Down and Round and Round

6. Measuring Space: Perimeter and Area

Science

1. Exploring mixtures and their separation

2. Journey inside an atom

3. Describing motion around us

4. How forces affect motion

5. Cell-the building block of life

6. Tissue in action

Social Science

No. of chapter	Name of the chapter	Portion to be covered
----------------	---------------------	-----------------------

1	Understanding of Social Science	Social Science as a Study of Disciplines- Pg no 3 to 10 (pe no. 7 & 8 contain pictures) Why Should We Study Social Science? Pg 10 & 11
2	Geography- Shaping of Earth's Surface	Pg no- 13 to 16
6	Political Science- Democracy	Pg no- 140 to 143, 146, 154 & 155 (Only challenges)
8	Economics- Building Blocks in Economics	Full Chapter
4	History- Early Humans and Beginning of Civilisation	Pg 67 to 76, Pg 83 to 88, Map Pg. 74 (Lothal, Dholavira, Somnath, Lotheshwar, Kalibangan)
3	Geography- Atmosphere and Climate	Pg. 39 to 45 (for assessment) & Pg. 47 explain seasons in brief
7	Political Science- Elections	Full Chapter

Marathi (For graded subject)

I TERM (50 marks)

1. गाणे: सर्वात्मिका शिवसुंदरा (मौखिक)
2. संतवाणी: अ) संतकृपा झाली
3. पाठ: 'बेटा', मी ऐकतो आहे !
4. पाठ: जी.आय.पी.रेलवे
5. कविता: व्यायामाचे महत्त्व

व्याकरण : समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, लिंग, वचन, शब्दाच्या जाती, काळ उतारा लेखन, वाक्यांचे प्रकार, कथालेखन, पत्रलेखन इ.

Sanskrit (For graded subject)

पाठ्यबिन्दुः
खण्डः क अपठित अवबोधनम् (5)
1• अपठितगद्यांशः। (40- 50 शब्दाः)
एकपदेन
पूर्णवाक्येन
शीर्षकं

भाषिककार्यम्

खण्डः ख रचनात्मककार्यम् (10)

2. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् -5
(मञ्जूषायाः सहायतया रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन पूर्ण पत्रं लेखनीयम्)

3. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम् - 5

(मञ्जूषायाः सहायतया चित्रवर्णनम् अनुच्छेदलेखनं वा करणीयम्)

खण्डः ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम् (18)

4. सन्धिकार्यम् -3

स्वरसन्धिः - दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्, अयादि

5. कारक-उपपद-विभक्तयः -3

द्वितीया - उभयतः, धिक्, परितः, समया, निकषा, प्रति, विना

तृतीया - सह, साकम्, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, सदृश, हीन

चतुर्थी - रुच्, दा (यच्छ), नमः, कुप्, स्वस्ति

6. शब्दरूपाणि -3

> पुँल्लिङ्गशब्दाः - बालकवत्, कविवत्, साधुवत्, पितृवत्,

> स्त्रीलिङ्गशब्दाः - लतावत्, मतिवत्, नदीवत्,

> नपुंसकलिङ्गशब्दाः - फलवत्,

> सर्वनामशब्दाः - किम् (त्रिषु लिङ्गेषु),

7. धातुरूपाणि -3

> परस्मैपदिनः पठ्, गम्, अस्, कृ, दा, (लट्, लृट्, लङ्, लोट् लकारेषु)

> आत्मनेपदिनः - सेव्, (लट्-लृट् लकारेषु)

8. प्रत्ययाः - 2

> क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्

9. उच्चारणस्थानानि - 2

10. अव्ययानि -2

> स्थानबोधकानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र

> प्रश्नबोधकानि - किम्, कुत्र, कति, कदा, कुतः, कथम्, किमर्थम्

खण्डः घ पठित-अवबोधनम् (17 अङ्काः)

11. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम् -5

प्रश्नप्रकाराः - एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि

भाषिककार्यम् -

> वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम्

> विशेषण-विशेष्यचयनम्

> पर्याय-विलोमपचयनम्

> सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः

12. अन्वयः अथवा भावार्थः (रिक्तस्थानपूर्तिः) -2

13. वाक्येषु रेखाङ्कितपदानि अधिकृत्य उचितप्रश्ननिर्माणम् -4

14. पाठाधारित-कथापूर्तिः (मञ्जूषापदसहायतया रिक्तस्थानपूर्तिः) -3

15. प्रसङ्गानुकूलम् अर्थचयनम् -3

पाठाः

1. सत्यं शिवं सुन्दरं

3. आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति सः पण्डितः

Hindi
(For graded subject)

अपठित गद्यांश 5 अंक

व्याकरण विभाग 8 अंक

संज्ञा व भेद

सर्वनाम व भेद

पाठ्यपुस्तक 27 अंक

दो बैलों की कथा

रैदास के पद

रचनात्मक लेखन 10 अंक

पत्र लेखन (अनौपचारिक)

चित्र वर्णन